

Formation continue

Mode de fonctionnement : alors que les classes se forment pour 2017-2018, nous soumettons 10 modules de rencontres où nous échangerons sur nos pratiques pédagogiques afin de donner un bel élan à la nouvelle année scolaire. Nous avons élaboré chacun des modules **en nous appuyant sur le programme officiel de l'enseignement sénégalais**.

Vous donnerez vie à ces modules ; effectivement les modules auront lieu en fonction du nombre d'enseignants. Nous créerons une dynamique autour de l'échange des compétences et des pratiques de chacun.

Un même module peut se dérouler à plusieurs reprises en fonction du nombre d'inscrits.

Dates : du 6 octobre au 13 octobre

Lieu : à déterminer en fonction des inscriptions

Horaires : de 15.00 à 19.00. Samedi : de 09.00 à 13.00

Chaque jour 2 modules de 2 heures chacun

Acteurs : Christine Deglise, master en français, allemand et histoire, enseignante de français et d'allemand dans un lycée en Suisse, formatrice, plusieurs expériences d'enseignement dans des classes sénégalaises.

Loïde Honrado, master en français, histoire et italien, enseignante de français et d'histoire dans un lycée en Suisse depuis 12 ans, plusieurs expériences d'enseignement dans des classes sénégalaises.

tous les enseignants engagés dans « dokando », les enseignants intéressés des lycées de Karang et Toubacouta

Démarche : échanges de compétences, d'idées, de questionnements entre enseignants sénégalais et suisses

Matériel : en fonction des modules

Contribution : (pour couvrir les frais de transport, les heures supplémentaires de travail...) Si l'enseignant s'engage **pleinement à 4 modules** l'association dokando lui donnera la somme de **50euros**. Cette condition est imposée par les donateurs et **ne peut être discutée**.

Contenu :

Module 1 : la prise de contact avec une nouvelle classe¹

Pour qui ?

Pour tous les enseignants (tous domaines confondus) qui souhaitent établir un lien pédagogique avec leurs élèves

Quoi ?

- Jeux pour mieux connaître les élèves
- Démarche pour rafraîchir les connaissances acquises les années précédentes

Module 2 : le texte argumentatif²

Pour qui ?

Pour tous les enseignants de français et/ou de langues

Quoi ?

- Théorie à proposer aux élèves
- Jeux pour approcher pas à pas la dissertation
- Choix d'exercices et de sujets

Module 3 : le débat³

Pour qui ?

¹ République du Sénégal, Ministère de l'éducation, Commission Nationale, enseignement secondaire général, éditions 2009, p. 6

² ibidem, p. 13, 17, 21,30

³ ibidem, p. 15, 16, 18

Pour tous les enseignants de français, de langues et d'histoire

Quoi ?

- Théorie du débat
- Jeu de rôle : un débat entre enseignants

Module 4 : les sources en histoire à travers Lamine Senghor

Pour qui ?

Pour tous les enseignants d'histoire

Quoi ?

- Comment composer avec le problème du matériel
- Affronter les difficultés de compréhension des élèves
- Choix des sources et façon de les exploiter

Module 5 : la littérature : Fatou Diome, « Le Ventre de l'Atlantique », Flaubert, « Madame Bovary », Balzac, « Le Père Goriot », Bâ, « Une si longue lettre »⁴

Pour qui ?

Enseignants de français

Quoi ?

- Approche thématique
- Les genres littéraires
- Liens avec l'actualité (coupures de presse)

⁴ République du Sénégal, Ministère de l'éducation, Commission Nationale, enseignement secondaire général, éditions 2009, p. 19, 21

Module 6 : techniques oratoires : la lecture à haute voix en classe⁵

Pour qui ?

Enseignants de français

Quoi ?

- Techniques à faire acquérir aux élèves : position du corps, pose de la voix
- Jeux pour apprendre à varier les tons de la voix
- La lecture-cadeau de l'enseignant

Module 7 : l'apprentissage du vocabulaire

Pour qui ?

Les enseignants d'allemand, d'anglais, d'espagnol

Quoi ?

- Différents jeux
- Moyens mnémotechniques
- Matériel à fabriquer

Module 8 : la grammaire française⁶

Pour qui ?

Les enseignants de français et les enseignants de langues

Quoi ?

- Choix d'un sujet de grammaire française : le verbe
- Jeux adaptés
- Exercices proposés

⁵ ibidem, p. 7, 8, 15

⁶ République du Sénégal, Ministère de l'éducation, Commission Nationale, enseignement secondaire général, éditions 2009, p. 14, 30

Module 9 : productions d'écrits sociaux: rédaction d'un rapport, d'un procès-verbal, d'un compte rendu⁷

Pour qui ?

Les enseignants de français

Quoi ?

- Théorie
- Jeux de rôle
- Exercices proposés

Module 10 : la transversalité

Pour qui ?

Les enseignants de français et d'histoire

Quoi ?

- Poésies, romans, théâtres qui favorisent un travail commun du professeur d'histoire et de français (Senghor, Césaire, Fatou Diome)
- Intégrer la littérature en cours d'histoire
- Utiliser les connaissances historiques des élèves en cours de littérature

⁷ ibidem, p 7, 8, 11,13, 14, 24, 25

