

Formation continue octobre 2018

Mode de fonctionnement : alors que les classes se forment pour 2018-2019, nous soumettons 10 modules de rencontres où nous échangerons sur nos pratiques pédagogiques afin de donner un bel élan à la nouvelle année scolaire. Nous avons élaboré chacun des modules **en nous appuyant essentiellement sur les souhaits formulés dans le questionnaire d'évaluation soumis à l'issue de la collaboration en octobre 2017 ainsi que sur le programme officiel de l'enseignement sénégalais.**

Vous donnerez vie à ces modules ; effectivement les modules auront lieu en fonction du nombre d'enseignants. Nous créerons une dynamique autour de l'échange des compétences et des pratiques de chacun.

Un même module peut se dérouler à plusieurs reprises en fonction du nombre d'inscrits.

Dates : du 8 octobre au 17 octobre

Lieu : à déterminer en fonction des inscriptions, normalement au lycée de Karang

Horaires : de 15.30 à 19.00. Samedi : de 10.00 à 13.00, aussi à convenir

Chaque jour 4 modules de 45 minutes chacun. Chaque module sera divisé en 2 parties (A,B) de 45 minutes afin que les enseignants de part et d'autre puissent encore mieux participer et échanger ; en outre les enseignants seront appelés à produire du matériel entre la partie A et la partie B d'un module.

Acteurs :

- Christine Deglise, master en français, allemand et histoire, enseignante de français et d'allemand dans un lycée en Suisse, formatrice, plusieurs expériences d'enseignement dans des classes sénégalaises.
- Loïde Honrado, master en français, histoire et italien, enseignante de français et d'histoire dans un lycée en Suisse depuis 12 ans, formatrice, plusieurs expériences d'enseignement dans des classes sénégalaises.
- tous les enseignants engagés dans « dokando », les enseignants intéressés des lycées de Karang et Toubacouta. Minimum 6 enseignants par atelier, maximum 12 enseignants par atelier. Chaque atelier, en fonction des inscriptions, sera donné au maximum 2 fois.

Démarche : échanges de compétences, d'idées, de questionnements entre enseignants sénégalais et suisses

Matériel : en fonction des modules

Contribution : (pour couvrir les frais de transport, les heures supplémentaires de travail...) Si l'enseignant s'engage **pleinement à 5 modules (partie A et partie B= 1 module)** l'association dokando lui donnera la somme de **50 euros**. Cette condition est imposée par les donateurs et **ne peut être discutée.**

Contenu :

Module 1 : la gestion de carrière : le CV¹

Pour qui ?

Pour tous les enseignants (tous domaines confondus) qui souhaitent parfaire l'élaboration de leurs documents personnels dans le cadre de leur carrière

Quoi ?

- Informations théoriques sur l'élaboration d'un CV
- Présentation de CV
- Élaboration d'un CV

¹ République du Sénégal, Ministère de l'éducation, Commission Nationale, enseignement secondaire général, éditions 2009, p. 7, 8, 11,13, 14, 24, 25

Module 2 : la gestion de carrière : la lettre de motivation²

Pour qui ?

Pour tous les enseignants (tous domaines confondus) qui souhaitent parfaire l'élaboration de leurs documents personnels dans le cadre de leur carrière

Quoi ?

- Informations théoriques sur l'élaboration d'une lettre de motivation
- Présentation de lettres de motivation
- Élaboration d'une lettre de motivation

Module 3 : la gestion de carrière : la préparation à l'entretien d'embauche

Pour qui ?

Pour tous les enseignants (tous domaines confondus) qui souhaitent parfaire l'élaboration de leurs documents personnels dans le cadre de leur carrière

Quoi ?

- Avant – pendant l'entretien d'embauche (simulations)

Module 4 : la dissertation et le débat³

Pour qui ?

Pour tous les enseignants de français, de langues et d'histoire

Quoi ?

- Théorie de la dissertation et du débat, liens entre les 2 domaines
- Exercices de démonstration

Module 5 : histoire : la guerre froide

Pour tous les enseignants d'histoire

Quoi ?

- Présentation théorique de la période
- Affronter les difficultés de compréhension des élèves
- Choix des sources et façon de les exploiter

Module 6 : la littérature : Fatou Diome, « Le Ventre de l'Atlantique »⁴

Pour qui ?

Pour tous les enseignants de français et d'histoire

Quoi ?

- Approche thématique : l'émigration, l'intégration
- Littérature francophone

Module 7 : aborder un phénomène de société en classe: être fan de...

Pour qui ?

Pour les enseignants de français, d'histoire, de langues

Quoi ?

- Présentation théorique

² ibidem, p. 7, 8, 11, 13, 14, 24, 25

³ ibidem, p. 7, 17, 18, 24

⁴ ibidem, p. 19, 20

- Choix des sources et façon de les exploiter

Module 8 : l'évaluation⁵

Pour qui ?

Pour les enseignants de français, de langues, d'histoire

Quoi ?

- Méthodes d'évaluation
- Échanges de pratique

Module 9 : la grammaire française : la subordonnée⁶

Pour qui ?

Pour les enseignants de français et les enseignants de langues

Quoi ?

- Méthodes d'apprentissage, Jeux adaptés
- Exercices proposés

Module 10 : productions d'écrits sociaux: rédaction d'un rapport, d'un mail, d'un procès-verbal⁷

Pour qui ?

Pour les enseignants de français, de langues et d'histoire

Quoi ?

- Théorie
- Exercices proposés

Module 11 : français, histoire, géographie : la migration

Pour qui ?

Pour les enseignants de français, d'histoire et de géographie

Quoi ?

- Présentation théorique du thème et sa transversalité ; choix de sources et façon de les exploiter
- Affronter les difficultés de compréhension des élèves

⁵ Ibidem, p. 50,51,52

⁶ Ibidem, p. 8, 13

⁷ ibidem, p 7, 8, 11,13, 14, 24, 25